



Arelys Nariño Herrera

Arelys Nariño Herrera, danseuse de Santiago de Cuba, a connu la France grâce à son appartenance à la Conga de Los Hoyos, le groupe carnavalesque le plus réputé de l'île club très fermé où les femmes sont exceptionnelles. Les danses populaires cubaines à l'origine de la salsa, les danses festives (rumba, carnaval) et les danses religieuses afro-cubaines l'ont accompagnée dès ses premières années, grâce aux fortes traditions de sa famille et de son quartier de Santiago.

Après une formation professionnelle de danse au Ballet Folklorico d'Oriente, la plus ancienne troupe de danses cubaines de Cuba, elle a appartenu au groupe afro-Cubain de la "Casa del Caribe" de Santiago avec lequel elle a présenté plusieurs spectacles (Festival del Caribe, Casa de Africa...).

Elle a fait danser les Parisiens dans les grandes manifestations qui ont accompagné la Coupe du Monde de 1998 pour lesquelles la Conga de Los Hoyos fut invitée (Stade de France à la Cité de la Musique, "Reine de la 1ère Carnavalcade de Saint-Denis..."). Elle a dansé la rumba sur scène avec Carlos "Patato" Valdés, le changüi avec le Changüi Gurantanamo, les danses yoruba de Cuba pour le congrès européen des Yoruba d'Afrique, les danses afro-cubaines pour le festival des musiques traditionnelles de Ris-Orangis avec le groupe Iluyenkori.

Elle enseigne les danses cubaines régulièrement à Cuba ou en France (Université de Saint-Denis- Paris 8...) en faisant partager sa passion communicative et en laissant aucun "secret" dans l'ombre!



Interview d'Arelys Nariño Herrera, professeur de salsa cubaine, rumba et danses afro cubaines

Arelys, depuis combien de temps danses-tu la salsa et les danses afro cubaines ?

Je suis née à Santiago de Cuba, berceau de la culture afro cubaine. Danser a toujours fait partie de ma vie et est ma plus grande passion, raison pour laquelle je suis devenue danseuse professionnelle avant de me consacrer à l'enseignement.

Qui peut pratiquer la salsa et les danses afro cubaines ?

La salsa et les danses afro cubaines sont à la portée de tous. A Cuba, tout le monde danse : petits, grands, jeunes et moins jeunes... Danser procure un très grand bien-être que l'on peut partager en famille, entre amis... C'est une sensation magnifique que je souhaite faire découvrir au plus grand nombre.

Où peut - on te voir danser ?

Je donne régulièrement des cours en France (Université Paris VIII..) et à Cuba. Mon association Ritmacuba est notamment la première à avoir organisé des stages de danse à Cuba en partenariat avec des institutions officielles comme l'Alliance Française... A partir de 11 septembre 2011, j'inaugure trois nouveaux cours salsa, danse afro cubaine et rumba en partenariat avec l'association World Music Production. Les cours se dérouleront salle Traëger à Paris, dans le XVIIIème arrondissement. L'idée est d'enseigner les différentes danses en les replaçant dans leur contexte culturel, comme si nous étions à Cuba. Je suis très enthousiaste à l'idée de commencer ce nouveau programme et compte sur votre participation !