

ROGER MORAND & BANDZYDECO

Musique zydeco et cajun de Louisiane



<http://www.myspace.com/rogermorand>

BIOGRAPHIE :

En Louisiane vivent les Cajuns, descendants des Français chassés d'Acadie (Canada) par les anglais. Fer de lance de leur culture, la musique des Cajuns attire les foules à chaque représentation. Bien qu'Américanisée, elle a gardé son originalité grâce à son accordéon diatonique et à ses chants en vieux Français.

Le zydeco est la musique des Créoles de Louisiane, descendants des colons français et de leurs esclaves arrivés aux États-Unis dans le courant du XVIIIe siècle.

Cousine noire de la musique cajun, la musique zydeco (transcription phonétique anglaise de *zarico*, terme issu de la chanson Les Haricots Sont Pas Salés, célébrant l'omniprésence de ce légume dans la nourriture des populations pauvres) est, comme elle, une musique de culture française.

Au départ, la musique des Créoles noirs se compose essentiellement de berceuses, de ballades et de plaintes chantées a capella, les jurés, accompagnées uniquement de battements de mains et de pieds. L'accordéon est apparu plus tard, ainsi que frottoir et le violon, popularisés dans les années 40.

Enrichie d'influences afro-américaines, afro-antillaises et cajun, cette forme d'expression musicale aux forts accents de rythms & blues continuera d'évoluer jusqu'à nos jours en empruntant au rock, au disco ou encore au reggae.

Fondé en 2007 par l'accordéoniste Roger Morand, reconnu internationalement comme un des meilleurs spécialistes du genre, **Bandzydeco** vous propose un voyage musical en Louisiane chez nos cousins Cajun et Créoles.

La musique de ce groupe composé de 4 musiciens est chaleureuse et festive à l'image du peuple Créole, réputé pour son sens de la convivialité et de la fête. En Louisiane, il y a encore des personnes dont le zydeco est le divertissement favori. Les gens se rendent à des soirées, à des bals de plein air ou à des festivals pour danser le zydeco. On danse pour oublier ses misères du quotidien, jusqu'à ce que l'on se sente bien. Le zydeco est un médicament. C'est une musique métissée, entraînante, et ensoleillée qui vous invite à danser.

Bien que jouant un peu de musique Cajun, le zydeco est la principale source d'inspiration du groupe. Toutes ses formes y sont présentes, des plus classiques Boozoo Chavis et autre Zydeco Force, aux plus blues Clifton Chenier, Fernest Arceneaux ou Rockin Dopsie, du plus rural John Delafosse au plus urbain Texas zydeco, avec une partie du répertoire réservée au new zydeco de Keith Frank, André Thierry et Lil Nathan et bien sûr à la composition personnelle.

Roger Morand & **Bandzydeco** ne se contentent pas de copier à l'identique les musiciens cajuns, mais ils vont chercher l'essence même de ce qui a construit cette musique (l'histoire de l'Acadie, les métissages, les cadences liées aux danses, la chronologie des styles ...).

En revisitant ce répertoire d'une manière personnelle, résolument actuelle et diversifiée. L'amateur de World, comme de traditionnel, de rock, Blues, Country, Jazz, et même Latin y trouve son compte.

Alors, dégustez leur musique, savourez leur "vieux français", découvrez-les danser et "laisser les bons temps rouler" sur des rythmes de two-step.

LINE UP :

Roger Morand : Accordéons, Chant



Roger Morand apprend l'accordéon chromatique à l'âge de 6 ans avant de s'intéresser, adolescent, au mélodéon. En 1974, il forme son premier groupe de musique cajun (Tape Ferraille. Quatre ans plus tard, il entreprend son premier voyage en Louisiane où il côtoie les meilleurs fiddlers cajuns (Doucet, McGee, Dewey Balfa), rencontre Marc Savoy et surtout l'accordéoniste Peau Rouge Nathan Abshire qui deviendra son mentor musical. Il lui conseille de s'intéresser à la musique Zydeco et lui présente John Delafosse qui lui enseigne sa technique et lui donnera l'amour de ce style. Depuis cette époque, Roger Morand participe à de nombreux festivals et spectacles, tant en France qu'à l'étranger. A son actif plus de 35 ans de pratique du diatonique, entièrement consacrés à sa passion : LES MUSIQUES CAJUN & ZYDECO, le tout, concrétisé par plus de 3000 représentations en Europe et aux Etats unis. (festivals, concerts, spectacles, bals...)

Charles Villanueva : guitare



Benjamin du groupe, Charles n'en est pas moins un virtuose à la guitare et à la basse qui maîtrise toutes les subtilités de ces instruments, dans des styles aussi différents que le Rock'n Roll, le rock metal et bien sûr la musique traditionnelle louisianaise qu'il pratique depuis trois ans, date de sa rencontre avec le bassiste de Bandzydeco, Jean-Marie Ferrat. Ancien élève de la Music Academy International de Nancy (MAI), Charles est reconnu pour sa fougue et son talent. Charles joue toujours les bonnes notes ...au bon moment Ce n'est pas un esbroufeur...comme on dit dans le Sud ! Charles..."c'est rythmique en béton ... chorus ciselés....". Transposé dans le bayou, cela donne un mélange détonnant qui vous transporte au cœur de la Louisiane au son d'une musique épicée aux multiples influences créoles.

Jean-Marie Ferrat : basse, chœurs



Jean-Marie Ferrat apprend la guitare en autodidacte à l'âge de 15 ans avant de s'initier à la guitare basse. A l'aise dans tous les répertoires musicaux, il joue dans plusieurs formations de rock et de blues avant de s'intéresser aux musiques traditionnelles. Parallèlement, il participe à de nombreux projets autour du théâtre et de la danse dans des compagnies avec qui il sillonne les routes d'Europe. Début 2005, Jean-Marie Ferrat rencontre Roger Morand au festival des Nuits Cajun et Zydeco de Saulieu et découvre à ses côtés les musiques de Louisiane. Depuis lors, Jean-Marie Ferrat est bassiste dans la formation électrique Roger Morand & **Bandzydeco** et guitariste dans la formation acoustique Morand Cajun Band. Son style dynamique et cadencé à souhait apporte au groupe une touche festive qui donne envie de bouger les pieds.

Guy Vasseur : batterie, washboard



Il a tout juste deux ans, quand son père trompettiste l'emmène dans un thé dansant. Il amuse l'auditoire en dansant avec des maracas. Bon sang mais c'est bien sur! A partir de douze ans, Guy Vasseur travaille sérieusement la batterie, le solfège avec la méthode Dante Agostini, et l'écoute de disques qui vont lui permettre de se créer au fil des années son propre style. Avec son bagage tous terrains, ils accompagnent différents groupe de rock et surtout les bals et le band New Orleans de son père. En 2005 sa rencontre avec Roger Morand sera déterminante, rien de mieux pour apprendre le cajun et le zydeco avec un des meilleurs accordéonistes de ces styles en France. Maintenant il frotte le washboard avec Morand Cajun Band and et joue de la batterie dans Bandzydeco. Sa devise : apprendre, écouter, respecter, s'imprégner de chaque style, et interpréter avec sa personnalité.

LES ANMATIONS :

Outre des prestations musicales, Roger Morand et **Bandzydeco** proposent des :

- Bals cajuns
- Stages de guitare cajun
- Stages de danses cajun et zydeco
- Stages de violon cajun
- Stages d'accordéon cajun et zydeco

DISCOGRAPHIE :

2008 : « Attention Cajun »

QUELQUES DATES :

Mardi Gras Folklife festival - Iota (USA) ; Festival Country Music – Mirande ; Crawfish Festival - Breaux Bridge (USA) ; Cahors blues festival (Prayssac) ; Ugly Day festival - Mamou (USA) ; London Cajun Festival – Londres (GB) ; Band on the Wall - Manchester (GB) ; Festival Nuits Cajun – Saulieu ; Cahors Blues Festival, Feltham Blues festival - Feltham (GB) ; Jazzhaus - Friburg (Allemagne) ; Festival des musiques de Louisiane – Vichy ; Parc de la Villette – Paris Folk alternatif festival - Osnabrück (Allemagne) ; Jazz en Villeneuvois - Villeneuve sur lot ; Festival des Alpilles - St Rémy de Provence ; Festival country music – Mirande ; Country rendez-vous - Craponne ; Festival sur la route de Tullins – Country - Cerexhe (Belgique) ; Jazz à Vienne – Vienne ; Festival de Musiques d' Ici et ailleurs - Châlons Champagne ; Festival musical régional Languedoc Roussillon ; Festival sur la route de Tullins – Tullins ; Band on the wall - Manchester (GB), 2010 : festival de Raamsdonksveer (NL), Semaine Acadienne de Saint Aubin sur Mer, Le Jam – Montpellier...

REVUE DE PRESSE :

Libération : On adore le « bon temps roulez » de Roger Morand

Le Monde : L'envie de retrouver l'esprit des grandes fêtes Cajun et zydeco.

Télérama : Concocté aux petits oignons.

Melody Maker : And now breaking the brit market.

City Limit : Cajun boogie at its most impredicable, is a veritable cross channel extravaganza .

Time Out : A major talent in the shape off accordionist

Trad. Magazine : Enorme succès, Roger a toujours autant de frite

Accordéon Magazine : Le roi du zydeco français a le swing et la chaleur, en accord parfait avec une musique torride.

British Blues Connection: I doubt many of the crowd had seen anything like this before, but a raucously acclaimed encore suggested they liked it.

Intermusik : Werden das publikum nachtig in schwung bringen.

Sounds : Few bands have the ability to mix so many styles ...



International Cajun en Zydeco Festival

Raamsdonksveer 4, 5, 6 JUNI 2010

Louisiana Radio and Friends (NL)
Cory Ledet and his Zydeco Band (USA)
River Zydeco Band (NL) & Curtis Couibelle (USA)
Arve Halland's Cajun Gumbo (Nor)
Roger Morend and his Bandzydeco (Fr)
McCajun (D)
Bayou Allstars (D)
Mark and the Boiled Crawfish (Zw)
Frank Row Zydeco (NL)
Zydeco Move (NL)
Red Kidney Beans (NL)

www.zydecozity.nl

27-28-29 JUILLET 2007
4^{ème} EDITION

FESTIVAL COUNTRY GRAMAT 46

CHARLIE MCCOY
BONNIE JEANNE TAYLOR
MARIE DAZELER
JACKSON MACKAY
BANDZYDECO (with Morend)
COUNTRY COOKING
SABOTH and the BULLY BOYS
BLACKWATER
ARMADILLO

Manche qualificative
Championnat de France
EQUITATION WESTERN

05 65 38 73 60
www.gramatcountryfestival46.com
Réservations en points de vente habituels - www.ticketnet.fr

CAJUN & ZYDECO Festival

ZATERDAG 17 JANUARI

16.00 uur Danses
19.00 uur Cajunmaaltijd
Poppenwierster "Gumbo"

BANDZYDECO

Red Kidney Beans

Entree: € 10,-

Opgave Cajunmaaltijd: 0566-802041 / info@detrilker.nl (€ 10,-)

DE TRILKER

POPPENWIER

WWW.DETRILKER.NL
Doch mar gek, da's gewoan genôch!



Saint-Aubin-sur-mer

La semaine ACADIENNE
du 7 au 15 août 2007

Office de Tourisme
02 31 97 30 41
www.semaineacadienne.net

CONCERTS -

Les 8 et 10 août
"Yehou" (de la Prince-Édouard), *Les uns des Canadiens*
Musiciens, danseurs, chanteurs, ces quatre jeunes artistes débordent d'énergie et cherchent à donner la tradition acadienne avec leur propre composition rythmée de quelques touches américaines, folk, rock.

Dimanche 9 août
Retraite aux fontaines avec les majorettes et le Réveil Saint-Aubinois.

Mardi 11 août
Soirée cabaret avec "Strook Bourgeois" (Praxède Gosselin), salle Aubert. Soirée payante.

En proie pour un grand voyage musical en Louisiane chez nos cousins Cajun et Créoles. Du traditionnel, du rock, du blues, du country, il y en aura pour toutes les oreilles. A vous maintenant de « bouger les pieds, en passant du bon temps ».

Fiât de son héritage acadien francophone, cet évènement vous transporte dans son univers fait de charme et de chaleur intime, où l'émotion des textes est renforcée par la sensibilité des musiques.

La Semaine acadienne est organisée par l'association "La semaine Acadienne" 12, rue du Maréchal Joffre 14750 Saint-Aubin-sur-mer www.semaineacadienne.net