

# LES ACTIONS CULTURELLES

Pour répondre aux besoins spécifiques de certaines structures (établissements scolaires, centres de loisirs, maisons de quartier, centres d'animation, CCAS, centres culturels ...), WORLD MUSIC PRODUCTION a mis au point des programmes d'immersion culturelle, sous forme de journées à thème.

Pendant une ou plusieurs journées, les participants sont initiés à une culture à travers différents ateliers artistiques : danse, percussions, contes, chants, artisanat (masques, marionnettes...). Ces ateliers ne nécessitant pas de connaissance préalable sont accessibles à tous. Ils favorisent la découverte de l'autre, les échanges et l'épanouissement de chacun dans un climat ludique et chaleureux.

Les thèmes disponibles actuellement sont :

- Une Journée dans un village africain
- Une Journée dans une médina
- Une Journée dans un village brésilien

Compte tenu de la richesse de ces cultures, les Journées peuvent être adaptées sous forme de stages d'immersion de plusieurs jours à une semaine pour les structures d'accueil qui le désirent. Dans ce cas, les participants s'initient chaque jour à une activité différente. Le dernier jour est consacré à la restitution sur le thème de la Fête du Village.

# UNE JOURNEE DANS UN VILLAGE AFRICAIN

## Présentation

Ce programme invite les participants à découvrir les multi facettes de l'Afrique en compagnie d'artistes professionnels africains qui animent les différents ateliers. Autour du Chef de Village, ils prennent conscience des réalités qui caractérisent l'Afrique d'hier et d'aujourd'hui : la multitude des tribus, l'importance de la communication orale dans la transmission des savoirs, le culte des ancêtres... Du point de vue artistique, l'accent est mis sur la place prépondérante du rythme, de la danse et du chant dans la vie quotidienne africaine ainsi que sur les différences entre l'Afrique moderne et traditionnelle.

## Objectif de la journée

**Une journée dans un Village Africain** est un programme de dimension éducative, culturelle et sociale qui a pour objectif de faire découvrir la culture africaine dans sa réalité actuelle de façon ludique et conviviale. La pratique collective d'activités artistiques, physiques ou manuelles avec des artistes africains est un excellent vecteur social qui permet d'appréhender d'autres modèles d'expression et de communication. Les membres du groupes apprennent à se connaître et à vivre ensemble. Il s'enrichissent au contact des uns et des autres et développent une image positive de l'Afrique qui rompt avec les clichés.

## Déroulement de la journée

3 ateliers thématiques rotatifs de 90 mn sont mis en place autour de la danse, des percussions et de l'artisanat, en accord avec les organisateurs.

Des ateliers d'art culinaire peuvent aussi être proposés en fonction de la structure d'accueil, des locaux et de la durée de l'intervention.

En fin de journée, sur le thème de la fête au village, les participants sont rassemblés avec les animateurs et vivent la rencontre de la danse, des costumes et du rythme dans un contexte de fête qui correspond à une réalité culturelle africaine.

Chaque animateur présente sa matière et développe le propos introductif dans son art respectif. Ainsi, les membres du groupe expérimentent la culture africaine dans un cadre de référence éducatif et amusant.

Un repas typique peut être servi en mi journée.



# UNE JOURNEE DANS UNE MEDINA

## Présentation

Ce programme invite les participants à découvrir le Maghreb en compagnie d'artistes d'origine Tunisienne, Marocaine et Algérienne. Autour du Chef de Village, les membres du groupe vont être initiés aux réalités qui caractérisent le Maghreb d'hier et d'aujourd'hui : une culture originale au sein de l'Afrique, des traditions et des identités fortes issues d'une mosaïque de peuples très différents habitants du désert, de la montagne ou de la plaine; des modes de vie basés sur le partage, la fraternité et la générosité . Du point de vue artistique, l'accent est mis sur l'appartenance de cette culture au monde méditerranéen et au monde arabo-musulman.

## Objectif de la journée

Une journée dans la Medina est un programme à dimension éducative, culturelle et sociale qui a pour objectif de faire découvrir la culture nord africaine dans sa réalité actuelle de façon ludique et conviviale. La pratique collective d'activités artistiques, physiques ou manuelles avec des artistes maghrébins est un excellent vecteur social qui permet d'appréhender d'autres modèles d'expression et de communication. Les membres du groupe apprennent à se connaître et à vivre ensemble. Il s'enrichissent au contact des uns et des autres et développent une image positive de la culture maghrébine qui rompt avec les clichés.

## Déroulement de la journée

3 ateliers thématiques rotatifs de 90 mn sont mis en place autour de la danse, de la musique et de l'artisanat traditionnels, en accord avec les organisateurs.

Des ateliers de chant et d'art culinaire peuvent aussi être proposés en fonction de la structure d'accueil, des locaux et de la durée de l'intervention. Chaque animateur présente sa matière et développe le propos introductif dans son art respectif.

Ainsi, les membres du groupe expérimentent la culture maghrébine dans un cadre de référence éducatif et amusant.

Un repas typique (couscous, tajine...) peut être servi en mi-journée.

En fin de journée, sur le thème de la fête au village, les participants sont rassemblés avec les animateurs et vivent la rencontre de la danse, des costumes et du rythme dans un contexte de fête qui correspond à une réalité culturelle en Afrique du Nord.



# UNE JOURNEE DANS UN VILLAGE BRESILIEN

## Présentation

Ce programme invite les participants à s'initier à la culture brésilienne, en compagnie d'artistes professionnels brésiliens. Autour du Chef de Village, les membres du groupe vont être initiés aux réalités qui caractérisent le Brésil d'hier et d'aujourd'hui : une tradition culturelle extrêmement riche et variée grâce à son fort métissage, notamment du point de vue musical (samba, bossa nova, forró, frevo...), chorégraphique (capoeira), culinaire (churrasco, feijoada, caipirinha, guaraná,...), mais aussi sur le plan religieux (candomblé)...Du point de vue artistique, l'accent est mis sur une société multiculturelle issue de traditions indienne, africaine et européenne.

## Objectif de la journée

**Une journée dans un village brésilien** est un programme à dimension éducative, culturelle et sociale qui a pour objectif de faire découvrir la culture brésilienne dans sa réalité actuelle de façon ludique et conviviale. La pratique collective d'activités artistiques, physiques ou manuelles avec des artistes brésiliens est un excellent vecteur social qui permet d'appréhender d'autres modèles d'expression et de communication. Les membres du groupe apprennent à se connaître et à vivre ensemble. Il s'enrichissent au contact des uns et des autres et développent une image positive de la culture brésilienne qui rompt avec les clichés.

## Déroulement de la journée

3 ateliers thématiques rotatifs de 90 mn sont mis en place autour de la danse, des percussions et de la capoeira, en accord avec les organisateurs.

Des ateliers d'artisanat (marionnettes) et d'art culinaire peuvent aussi être proposés en fonction de la structure d'accueil, des locaux et de la durée de l'intervention.

Chaque animateur présente sa matière et développe le propos introductif dans son art respectif. Ainsi, les membres du groupe expérimentent la culture maghrébine dans un cadre de référence éducatif et amusant.

Un repas typique (feijoada...) peut être servi en mi journée.

En fin de journée, sur le thème du Carnaval, les participants sont rassemblés avec les animateurs et vivent la rencontre de la danse, du rythme et de la capoeira dans un contexte de fête qui correspond à une réalité culturelle au Brésil.

