

DANSE

AFRO CUBAINE- RUMBA

Les danses afro cubaines :

Les danses afro cubaines puisent leur origine dans les rituels religieux pratiqués par les différentes communautés africaines implantées à Cuba à partir du XVIIème siècle. Chaque communauté représente un groupe ethnique avec sa propre langue, ses croyances, ses chants, ses rythmes et ses danses. Les principales ethnies sont les Yoruba du Nigeria, les Bantu du Congo, les Calabar du Cameroun et les Ararà du Bénin. Devenus l'ethnie la plus influente à Cuba, les Yoruba imposent leur rites avec les chants, la musique et les danses qui les accompagnent. Leur religion, plus connue sous le nom de Santería, a fortement influencé le folklore afro cubain. Directement issues des rituels de santería, les danses Yoruba sont les danses de culte aux orishas (divinités). Elles se caractérisent par une abondance de rythmes, de percussions, de chants, de couleurs et de légendes en l'honneur aux différentes divinités africaines qu'elles vénèrent.

la rumba :

En langue bantou, le mot rumba signifie "fête", "réunion". En danse, il désigne une manifestation artistique qui mêle étroitement la musique, le chant et la danse dans le seul but de se divertir. Elle a été créée au XIXème siècle par les Noirs cubains dans les quartiers pauvres de la Havane et de Matanzas en dehors de tout lien avec la religion. On distingue 3 genres de danses dans la rumba : le Yambù qui imite les démarches des vieillards en rendant ainsi hommage aux anciens ; la columbia dans laquelle le danseur exprime son agilité, sa force et son intelligence et le Guaguanco, danse de couple qui s'articule autour d'un jeu d'attirance et de séduction de la part du danseur et des efforts pour lui échapper de sa partenaire.



Nos ateliers

Objectif des ateliers :

Les ateliers de danse afro cubaines ont pour objectif de faire découvrir la culture afro cubaine, dont la danse en est l'expression la plus vive. Ils offrent un espace spirituel et corporel chaleureux pour s'exprimer et affiner ses sensations au contact des danses, des rythmes et des chants Afro-cubains, dont la diversité nous permet d'enrichir notre vécu personnel, rythmique et vocal. Chaque atelier est l'occasion de s'immerger un peu plus dans cet univers riche et envoûtant.

Programme :

Les ateliers sont une initiation aux fondamentaux de la danse afro cubaines avec comme point de départ les danses traditionnelles cubaines jusqu'à la salsa. Les participants découvrent et peuvent pratiquer :

- les danses sacrées dédiées aux Orishas (gestuelle et symbolique)
- la Rumba cubaine et ses différents genres (le Yambu, le Guaguanco et la Columbia)
- les danses dont s'est inspirée la salsa depuis ses origines : son, chachacha, mambo, pilon...

L'accent est mis sur le langage corporel, la musicalité à travers l'étude des différents rythmes afro cubain et le travail du temps et du contretemps, de façon à pouvoir intégrer ses éléments de danse à la salsa.

Organisation des ateliers :

Cours hebdomadaires de 01H00 avec possibilité d'enchaîner ou de commencer par un cours de salsa
Stages vacances scolaires

Interventions auprès des particuliers, des associations, des écoles, les centres de loisirs, les entreprises et les collectivités.

Public :

Adolescents, adultes
Niveaux débutants, intermédiaires et avancés

Les enseignants :

Professeurs expérimentés d'origine afro cubaine

Nous contacter :

WORLD MUSIC PRODUCTION
Promoteur de Musiques et Danses du Monde
1-3 rue Frederick Lemaître, 75020 PARIS
Tél. : + 33 (0) 1 55 25 53 52
Fax : + 33 (0) 1 79 75 53 51
Email : contact@worldmusicproduction.org
Site : <http://www.worldmusicproduction.org>