



Interview de Danusio Saleme, professeur de percussions et danses brésiliennes

Danusio, depuis combien de temps joues-tu des percussions ?

Ma passion pour les arts de la scène est née dès mon plus jeune âge, tant au niveau de la danse que des percussions. Vivre en France me permet de faire découvrir et partager cette passion avec un large public

Qui peut jouer des percussions ?

Les percussions brésiliennes sont très abordables pour des percussionnistes débutants. Notre enseignement repose sur la tradition orale des batucadas brésiliennes. Très rapidement, n'importe qui peut prétendre intégrer un défilé, car toutes les percussions peuvent se jouer en marchant et certains instruments sont très faciles à maîtriser

Où peut-on te voir jouer ?

Entre les ateliers, les spectacles que j'organise et les concerts, il ne se passe pas une semaine sans que vous puissiez que je joue ! Je suis fondateur de l'ensemble percussif **Maracaju**, qui évolue entre Paris et Amiens et avec qui j'organise de nombreux défilés.

Je travaille également avec différentes municipalités qui font régulièrement appel à mes services pour l'organisation de Fêtes, Carnavals, spectacles de rue... En septembre, j'ai notamment organisé le Carnaval des Vendanges de Bagneux, avec les élèves de mon atelier de percussions. Enfin, je suis percussionniste soliste dans divers formations, comme par exemple les lundis soirs aux **Mexicanos**. N'hésitez pas à consulter mon [site internet](#) pour suivre mon actualité !

- *Originaire du Nordeste Brésilien, Danusio Saleme est un artiste polyvalent doté de multiples talents. Après ses études de cinéma à Rio de Janeiro, il arrive en France et suit des ateliers d'art dramatique aux Ateliers WRZ. Sa passion pour le spectacle vivant le conduit à la formation d'Adamus au*
- *Conservatoire du XVème. Quelques mois plus tard, il obtient son diplôme d'animateur ce qui lui permet de faire de nombreuses interventions dans les centres d'animation et de loisirs.*
- *Danusio Saleme chante, danse et compose entre traditions et modernité.*
- *Il met l'accent sur la transmission et anime de nombreux ateliers pour petits et grands. Il a participé à un grand nombre de créations de spectacles et de groupes mettant en scène les traditions nordestines, la samba carioca, la batucada, les parades de carnavals et de spectacles de rue, en France, au Brésil et à l'étranger.*