

AZÉWOD GROOVNDIZ



Musiques traditionnelles des Antilles
Bèlè, Bidjin', Mazouk...

www.myspace.groovndiz.com

AZÉRO GROOVNDIZ



GroovNdiz

L'aboutissement du projet de Nestor et Gabriel AZÉRO

AUTOPRODUCTION
en partenariat avec la

sacem 

AZÉROD GROOVNDIZ

“Le Groove des West Indies” !

Nestor et Gabriel AZEROT ont grandi à Sainte Marie, berceau de la tradition bèlè en Martinique, dans une famille au sein de laquelle la musique a toujours occupé une place prépondérante. En effet, leur père a été très impliqué dans la vie culturelle de leur quartier et il organisait régulièrement des soirées dansantes précédées d'après-midi récréatives autour du bèlè et de saynètes jouées par les jeunes du quartier.

Si des années plus tard Nestor a eu la chance d'évoluer auprès d'illustres musiciens haïtiens au sein du groupe Magnum Band, il n'a jamais oublié la musique de son enfance car, adolescent, il interprétait déjà les biguines et mazurka créoles telles que « ti bouchon » d'Eugène Mona lors des fêtes communales.

Gabriel a de son côté toujours baigné dans la musique traditionnelle martiniquaise car son instrument de prédilection est la flûte en bambou.

Après des années à l'étranger (Haïti, USA pour Nestor, Angleterre pour Gabriel), ils se retrouvent à Paris à la fin des années 1990 et commencent à envisager une production discographique autour des musiques de la Caraïbe.

C'est en 2003, qu'ils se lancent vraiment dans l'écriture de textes mettant en valeur toutes les facettes et richesses de la langue et de la culture créoles. Leurs compositions reflètent la diversité des styles et sonorités des musiques de la Caraïbe (Guadeloupe, Haïti, Martinique, Trinidad).

Les thèmes abordés sont variés (l'écologie, l'éducation, l'identité, la vie de tous les jours).

Puis vient le temps des compositions. Leur musique est le fruit de leurs expériences et rencontres respectives. Elle est joyeuse, exaltante, et elle fait voyager au cœur des Antilles d'hier et d'aujourd'hui. Cette musique a une forte empreinte de tradition du nord de leur île, haut lieu des musiques des campagnes Martiniquaises, où le « tanbou bèlè » était le métronome de la vie quotidienne.

C'est avec énergie qu'ils restituent cette ambiance et interprètent en live leurs compositions accompagnés de musiciens de talents tels que : Jean Philippe Grivalliers, Philippe Cantinol, Mario Masse, Thierry Vaton, Régis Thérèse, Sonny Troupé, Jonathan Jurion, Félix Bréna, Tatiana Baudrier, Amétys, Jérôme Castry.

En 2008, La **Sacem** accorde à **GroovNdiz** une aide à l'Autoproduction qui permet à Nestor et Gabriel de finaliser leur projet.

L'album est composé de 13 titres pour retracer l'ambiance traditionnelle avec l'apport d'instruments acoustiques et harmoniques.

GroovNdiz est un concentré de fraîcheur et de rythmes entraînants.



AZÉWO GROOVNDIZ

En live !



Sur le Web

www.myspace.com/groovndiz

http://www.dailymotion.com/video/x6z2ue_azewo-groovndiz-kontribann_music

http://www.dailymotion.com/video/x987uy_tan-kouve_music

<http://myspacetv.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=56868409>

<http://myspacetv.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=49638552>

AUTOPRODUCTION
en partenariat avec la

sacem 