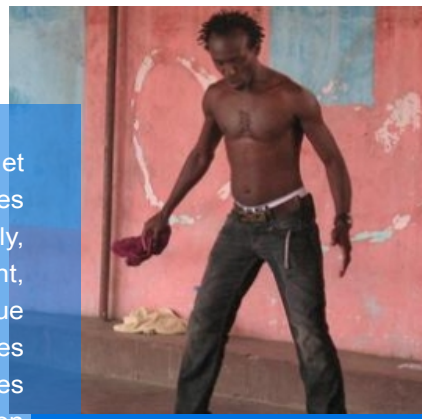


ENZO AMANI

Enzo Amani a été formé aux danses traditionnelles mandingues et ivoiriennes et à la danse afro contemporaine au sein des plus grandes Compagnies ivoiriennes: le Koteba d'Abidjan de Souleymane Koly, renommé en Afrique pour sa formation polyvalente en Danse, Chant, Théâtre et Percussions, et le novateur J-BAN (Jeune Ballet d'Afrique Noire) de Rokia Kone et la Compagnie Ivoire Danse de Georges Momboye. Danseur, chorégraphe et formateur pour ces différentes Cies, il enchaîne les tournées internationales avant de s'installer en France en 2005.

Actuellement, Enzo est danseur avec la compagnie de Vincent Harisdo. Parallèlement, il enseigne la danse dans différentes écoles de renom et il organise régulièrement des stages en France et en Afrique (Côte d'Ivoire, Burkina Faso) qui ont toujours un immense succès.



Interview de Enzo Amani, danseur et chorégraphe professionnel africain

Enzo, depuis combien de temps pratiques-tu la Danse africaine ?

Je suis danseur professionnel et chorégraphe depuis l'âge de 25 ans. Avant de venir en France, j'ai dansé dans les compagnies des plus grands chorégraphes ivoiriens : Souleymane Koly (KOTEBA), Rokia Kone (J- BAN), Cie Ivoire Danse (Georges Momboye)...

Qui peut pratiquer la Danse africaine ?

La Danse africaine est une danse ludique et vivifiante qui s'adresse à tous et qui peut être simplement une manière d'être soi, à l'écoute des autres et en harmonie avec le rythme des percussions, qui n'est pas sans rappeler les battements du cœur ! De plus, la pratique régulière amène souplesse, force musculaire, enracinement et surtout elle permet l'expression des émotions et de la joie de vivre

Où peut - on te voir danser ?

J'anime de nombreux ateliers de danse traditionnelle et afro contemporaine en région parisienne et en Province. Je danse également avec la compagnie de Vincent Harisdo et monte mes propres spectacles.