



## Interview de Zowa Damey, professeur de danse africaine

### Zowa, depuis combien de temps dances-tu?

J'ai commencé à danser très tôt. Après notre départ de Guinée, ma famille et moi nous sommes installés en côte d'Ivoire à Danané, région à la frontière du Libéria et de la Guinée très connue pour ses danses, notamment la danse du masque. Très vite, j'ai été attiré par cet univers et ai décidé de faire carrière dans la danse

### Qui peut faire de la danse africaine?

La **Danse africaine** est une danse ludique et vivifiante qui s'adresse à tous et qui peut être simplement une manière d'être soi, à l'écoute des autres et en harmonie avec le rythme des percussions, qui n'est pas sans rappeler les battements du cœur! De plus, la pratique régulière de la danse africaine amène souplesse, force musculaire, enracinement et surtout elle permet l'expression des émotions et de la joie de vivre

### Où peut-on te voir?

J'enseigne les danses traditionnelles africaines dans différentes écoles de danse, centres de sport et associations culturelles. Parallèlement, je travaille sur des projets artistiques avec différentes compagnies de danse traditionnelle et danse afro contemporaine. Enfin, vous pouvez également me voir danser sur le web...Je ne vous en dis pas plus !

*Né en Guinée Conakry, c'est en Côte d'Ivoire que Zowa Damey grandit et apprend ses premiers pas de danse. De 1996 à 1999, il intègre l'École traditionnelle de danse de Danané, région célèbre pour la variété et la qualité de ses danses. Deux des plus connues sont la danse acrobatique réalisée par les échassiers porteurs de masques du peuple Yacouba et la danse de Tematé.*

*Puis Zowa retourne en Guinée où il se forme aux danses traditionnelles guinéennes avant d'être danseur chorégraphe auprès de grands artistes guinéens telle la chanteuse [Dime](#), le chanteur [Bebeto Minawolo](#), l'artiste [Manou Fofana](#), le chanteur [Prince Théo Mono Mono](#), la chanteuse [Marie-Reine](#).*

*En 2009, Zowa s'installe à Paris, année durant laquelle il suivra les cours d'afro jazz de [Géraldine Armstrong](#) et les Master Classes de [Georges Momboye](#). Il danse avec la troupe [Afrodite Doun](#), le Ballet [Kakande](#) et dans le spectacle « [Les Saisons du corps](#) » de [Cécile Cassin](#). Il enseigne par ailleurs les danses traditionnelles africaines dans différentes écoles de danse, centres de sport et associations culturelles.*