



TAMARACÁ

Paris - FR

MARACATU TAMARACA

Le groupe Tamaraca est spécialisé dans le maracatu traditionnel de baque virado, manifestation populaire de l'Etat de Pernambuco. Tamaraca cherche à se rapprocher au maximum de la sonorité du Maracatu Nação de Recife, tout en menant un travail propre de recherche et d'expérimentation musicale.

La direction artistique et musicale de ce projet appartient au percussionniste Celso Soares. Initié à la musique depuis son plus jeune âge, il développe depuis 1999 une riche recherche personnelle à propos de la culture populaire brésilienne, et en particulier du rythme du maracatu. Ainsi, il appartient depuis 1998 au groupe Trovao das Minas, et également au Maracatu Nação Estrela Brilhante avec lequel il joue tous les ans durant le carnaval.



Tamaraca s'appuie ainsi surtout le langage musical et les arrangements du Maracatu Estrela Brilhante de Recife, avec lequel le groupe travaille directement. L'association Toda Nação Paris, qui gère le groupe, bénéficie en effet du jumelage officiel signé en 2009 entre Estrela Brilhante et l'association mère Toda Nação, située à Bordeaux.

Répétant en plein coeur de Paris, dans le 2ème arrondissement, Tamaraca est également très lié à la vie de quartier et à l'interaction avec ses habitants. Le groupe a ainsi l'occasion de participer régulièrement aux différents carnivals de rue et autres manifestations du quartier. Il s'est également produit sur des scènes parisiennes reconnues telles que le Favela Chic et le Cabaret Sauvage.

Le Maracatu Tamaraca comporte deux formats, l'un adapté aux défilés et manifestations de rue, et l'autre, plus réduit, avec un répertoire spécifique. Sur scène comme dans la rue, son objectif est de transmettre au public la force et l'enthousiasme de ce rythme ancestral, dans toute son authenticité.