

CHRIS KENNA

Australian Blues Rock



<http://www.myspace.com/christopherkenna>

**C**hanteur, auteur-compositeur, guitariste et pianiste australien installé à Paris, Chris Kenna a d'abord été très influencé par Bob Dylan, Johnny Cash, Jimi Hendrix avant de se passionner pour des groupes de rock & Roll australiens comme Midnight Oil, AC / DC et Cold Chisel...

Plus tard il découvre le blues de John Lee Hooker, Muddy Waters et SRV, dont la musique deviendra l'essence même du style de Chris. S'en suivent 30 années de tournée de publs en cafés concerts pendant lesquelles Chris interprète ses propres chansons blues / rock avec son groupe Moonray & Bitch ou avec le guitariste américaine Sal Bernardi et/ou la violoniste australienne Melissa Cox.

De sa voix grave et éraillée souvent comparée à celle de Tom Waits, il raconte, avec un chant émaillé de quelques rugissements d'outre tombe, des histoires de cowboys australiens, de gangsters, d'amour et de mort dans un parfait mélange de blues folk country prodigué.

Depuis qu'il vit à Paris, Chris Kenna a fait la première partie de Jeff Beck à l'Olympia, Peter Green à La Cigale, Zucherro au Zénith et Tommy Emmanuel au New Morning et a joué dans la plupart des salles qui programment du bon blues. Parallèlement, Chris Kenna a enregistré une dizaine d'albums sur le label australien indépendant Winkipop. Actuellement, il travaille à la sortie de son prochain album, prévu courant 2010 tout en se produisant régulièrement sur les scènes blues rock parisiennes.

### **Discographie :**

2008 : Man down in old town

2007 : Fighting The Ox

2005 : Chris Kenna & Sal Bernardi

2004 : Chris Kenna Live @ The Olympia, Paris

2004 : Moonray III

2002 : Moonray II

2001 : Moonray I

2000 : Chris Kenna Live @ The Hotel Du Nord, Paris

1998 : Chris Kenna Live @ The Port Fairy Folk Festival

1989 : Valentines Day ( Vinyl EP )

1988 : Fuck The Money ( Cassette EP )

# CHRIS KENNA

La Maroquinerie (Paris) 20 juin 2008



La chaleur revient enfin sur Paris en cette veille de changement de saison.

Belle soirée pour un concert et malgré la rude et interminable montée de Ménilmontant pour accéder à la Maroquinerie, la récompense se t'assurément au bout.

....  
L'australien Chris Kenna ouvre la soirée, seul sur scène simplement d'une guitare électrique. Lui qui joue habituellement dans des bars parisiens

se retrouve sur les planches de la Maroquinerie et en faisant l'effort s'exprimer

en français acquiert immédiatement l'aval du public.

Sa voix grave et éraillée, s'intègre parfaitement au mélange blues fo country

prodigué. Parfaite première partie pour ce qui va suivre, il raconte, a un chant

émaillé de quelques rugissements d'outre tombe, des histoires de cowboys

australiens, de gangsters, d'amour et de mort.

Le public, bien que encore peu nombreux, se montre enthousiaste.

Fin de set, le lonesome bluesman conclut alors avec "One more cup coffee",

reprise de Monsieur Bob Dylan.

Crédits Photos : Nicolas Rakotopare

Big Ben

[http://www.froggydelight.com/article-5574-Wraygunn\\_Chris\\_Kenna.html](http://www.froggydelight.com/article-5574-Wraygunn_Chris_Kenna.html)

-----  
CD Launch - Chris Kenna & Sal Bernardi Thursday, October 13, 2005, 9:30 p.m.

This concert is billed as "The encounter of two strong personalities" which is no exaggeration. Chris is an Australian singer and guitarist. Sal is an American multi-instrumentator (harp, guitar, piano).

La Pomme d'Eve 1, rue Laplace, 75005 Paris

Entrance: 10 Euros, includes a free CD recorded at the Sound Galler